

# Am Tag als der Castor kam

Tx: Birgitt Kruse

Mel: Le jour ou la pluie viendra (Am Tag als der Regen kam)

Komp: Gilbert Becaud

The musical score is written in 4/4 time and consists of eight staves of music. Each staff includes a vocal line with lyrics and a guitar accompaniment line with chord symbols. The lyrics are in German and describe the environmental impact of castor oil extraction. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The piece concludes with a double bar line.

C C7 F C a d G7  
Am Tag als der Ca-stor kam, nicht er-sehnt, ab-ge-lehnt, da er-grün-ten die Fel-der, miss-

a d G C C7 F C  
brauch-ten sie uns'-re Wäl-der. Am Tag als der Ca-stor kam, nicht er-sehnt, ab-ge-lehnt,

d G a E7 A7 D7 G7 C  
der ver-strahlt al-le Räu-me, raubt uns nachts uns'-re Träu-me, macht uns krank. Das

d G7 C  
ist be-stimmt nicht un-ser Müll, wenn man uns das auch im-mer ein-re-den will. Ü-ber-

d G C  
all pas-siert der glei-che Mist, bis welt-weit die Ver-seu-chung ist. Doch

d G7 C  
wächst glo-bal der Wi-der-stand, die Men-schen neh-men es selbst in die Hand und die

d G7 a e A7 D7 G7  
Hoff-nung wächst von Tag zu Tag, das macht uns für die Zu-kunft stark, ja! Am Tag als der

D7 G7 g7 A7 D7 G7 C  
Ca-stor kam, am Tag als der Ca-stor kam.