

Auf die Straße!

Tx: Andere Saiten

Mel: Come Together

Komp: John Lennon and Paul McCartney

Arr. Schmidt-Mechau

Moderately slow, with a double-time feeling

S
A
T
B

aa - h aa - h aa - h

aa - h aa - h aa - h

aa - h aa - h aa - h

Wir geh'n auf die Stra - ße! Wir geh'n auf die Stra - ße! Wir geh'n auf die Stra - ße!

4

aa - h { 1. Der Fern - seh - ses - sel bleibt leer,
2. Wir ha - ben lang nur ge - schmolzt,
3. Acht Kern - kraft wer - ke sind kalt,

aa - h { 1. Der Fern - seh - ses - sel bleibt leer,
2. Wir ha - ben lang nur ge - schmolzt,
3. Acht Kern - kraft wer - ke sind kalt,

aa - h { 1. Der Fern - seh - ses - sel bleibt leer,
2. Wir ha - ben lang nur ge - schmolzt,
3. Acht Kern - kraft wer - ke sind kalt,

Wir geh'n auf die Stra - ße! Wir geh'n auf die Stra - ße!

6

wir brau - chen das Pop - corn nicht mehr! Das Bier im Glas, das wird alt,
Faust in der Ta - sche ge - ballt, ge - dacht: "Da o - ben, die Oll'n
trotz al - ler Lob - by - ge - walt. Stu - dien - ge - büh - ren pas - sé,

wir brau - chen das Pop - corn nicht mehr! Das Bier im Glas, das wird alt,
Faust in der Ta - sche ge - ballt, ge - dacht: "Da o - ben, die Oll'n
trotz al - ler Lob - by - ge - walt. Stu - dien - ge - büh - ren pas - sé,

wir brau - chen das Pop - corn nicht mehr! Das Bier im Glas, das wird alt,
Faust in der Ta - sche ge - ballt, ge - dacht: "Da o - ben, die Oll'n
trotz al - ler Lob - by - ge - walt. Stu - dien - ge - büh - ren pas - sé,

Wir geh'n auf die Stra - ße! Wir geh'n auf die Stra - ße!

8

die Flim - mer - ki - ste bleibt kalt! Das hat ei - nen gu - ten Sinn:
 ma - chen eh, was sie woll'n!" Wir war'n lang ge-nug ge-duckt!
 da weint die F D P. Zwar gibt's kei - ne Ga - ran - tie

die Flim - mer - ki - ste bleibt kalt! Das hat ei - nen gu - ten Sinn:
 ma - chen eh, was sie woll'n!" Wir war'n lang ge-nug ge-duckt!
 da weint die F D P. Zwar gibt's kei - ne Ga - ran - tie

die Flim - mer - ki - ste bleibt kalt!
 ma - chen eh, was sie woll'n!" } die Stra-ße! Auf die Stra-ße! Auf die Stra-ße! Auf die Stra-ße!
 da weint die F D P. }

Wir geh'n auf die Stra - ße! Auf die Stra-ße! Auf die Stra-ße! Auf die Stra-ße!

11

Auf! Auf die Stra - ße, wir
 Auf! Auf die Stra - ße, wir

Heu - te sind wir sel - ber in den Nach-rich-ten drin:
 Jetzt wird ih - nen kräf - tig in die Sup - pe ge-spuckt: } auf die Stra - ße, wir
 für Er - folg, doch wenn wir schwei-gen, sie - gen wir nie: }

Auf! Auf die Stra-ße! Auf die Stra-ße!

14

geh'n pro - te-stier'n! aa - h aa - h
 geh'n pro - te-stier'n! aa - h aa - h
 geh'n aa - h aa - h

Auf die Stra-ße! Auf! Wir geh'n auf die Stra - ße! Wir geh'n auf die Stra - ße!

17 **Coda** *dimin. poco a poco al fine*

aa - h aa - h Auf die Stra - ße
 aa - h aa - h Auf die Stra - ße
 aa - h aa - h Auf die Stra - ße
 Wir geh'n auf die Stra - ße! Wir geh'n auf die Stra - ße! Auf die Stra-ße! Auf die Stra-ße!

20

jetzt! Auf die Stra- ße jetzt! Auf die Stra- ße Auf geht's!
 jetzt! Auf die Stra- ße jetzt! Auf die Stra- ße Auf geht's!
 jetzt! Auf die Stra- ße jetzt! Auf die Stra- ße Auf geht's!
 Auf die Stra-ße! Auf die Stra - ße! Auf die Stra-ße! Auf die Stra-ße! Auf die Stra-ße geht's!