

Die endgültige Lösung

Text u. Musik: Walter Hedemann

Langsamer

♩ = ca. 72

♩ = ca. 100

F B B+7 Es E°7 F F7 gm

Das

5

C gm C

Öl ist mal knapp und mal teu-er. Die Zei-ten sind nicht ge-heu-er. Man-cher

7

gm C cm D7 gm

fragt sich: "Wo führt das bloß hin?" Wo-her neh-men wir künf-tig E-ner-gien? Ge-

9

gm C gm C

zei-ten-kraft-wer-ke? - Tag-träu-me-rei'n! Son-nen-kraft-wer-ke? - Hirn-ge-spin-ste!

Schneller (Tempo 1)

11 *gm* *3* *3* C C7 F *gm* F/A C/B F

Wind-kraft-wer-ke? – Nie ge-hört! NEIN: Vom Nord-kap, von Bra - si-lien bis nach Rom gibt's nur

14 B *gm* F/C C F B F7

ei-nen Schrei: A-tom, A-tom, A - tom! Und wir hab'n ein schö-nes Kraft-werk ne-ben - an. Ja, beim

18 F B Es

Fort-schritt sind wir jetzt ganz vor-ne dran. Mit zwei rie-sen-gro-ßen Tür-men tut das

21 B F B

Kraft-werk uns be-schir-men vor der Not mit gan-zen Strö-men sei-nes Stro-mes. Das ist schön! Man-che

24 B7 Es E°7 B/F F

Leu-te seh'n dar-in ein Mords-pro - blem und reg'n sich auf und me-ckern rum – die soll'n sich

27 B F B B+7 Es E°7 F F7 B

schäm'n! Manch-mal

32 B F7 F7

ist das Kraft-werk ein klein we-nig putt, weil ein dum-mes, klein's Ven-til-chen strei-ken

35 B Es B

tut. Ein klein Dreck-chen macht ein Leck-chen oder 'n Blitz-chen schlägt mal ein-chen. Na, da

38 F7 B B7

fließt schon mal 'n biss-chen Ra-dio-ak-ti-vität ins Flüs-sen. Ein paar Leut-chen krie-gen da-durch biss-chen

Tempo 1

41 Es E°7 B/F F7 B Es/G cm D7

Krebs. Doch dar-um macht man doch nicht gleich so'n gro-ßen Tebs!

44 *gm* *gesprochen*

Na, ist doch wahr! Al-so auf eins kann man sich ja nun heu-te wirk-lich ver-las-sen: Die

46 *gm* *cm*

Si-cher-heit ist hier ja der al-ler-wich-tig-ste Fak-tor! Am Mo-dell, ja da

48 *gm/D* *D7* *gm* *D7*

te-sten sie gründ-lich, ex-akt und da-her nicht zu schnell: Wie

50 *gm* *cm*

re - a-giert im Ka - ta - stro - phen - fall un - ser Re - ak - tor? Der Re -

52 *gm/D* *D7* *gm*

ak - tor ist fer - tig - und ü - bri - gens auch das Mo - dell. Na -

54 F B

tür-lich im al-ler-, im al-ler-, al-ler-schlimm-sten Fal-le, wenn

56 F B

al - les schief-geht und durch-brennt und es kommt zum Knal-le, äh, das wä-re dort wo Mi -

58 A dm

ni-ster und au-ßer-dem zahl-rei-che Mit-men-schen woh-nen, zum Bei-spiel in

60 A dm

Düs-sel-dorf, Bonn und in Mün-chen fa-tal für Mil - lion-en. Und

62 C ritard. F B

selbst wenn nur – sag'n wir mal – zwei-hun-dert-tau-send drauf - geh'n, das wär schon tra-gisch und gäb bö-ses

64 F F/C C F *a tempo*

Blut! Und dar - um ist so'n Fall ja auch nicht vor - ge - seh'n! Nein! Es

66 B F F7

war ja stets von vorn-her-ein ge - plant: So'n Re - ak-tor baut man grund-sätz-lich auf's

69 B Es B

Land. Brennt er wirk-lich mal ganz durch, dann trifft es höch-stens vier-zig-tau-send Hin-ter -

72 F7 B B7

wäld-ler, För-ster, Bau-ern, in den Dör-fern rings-um hau-send. Das ver - kraf-tet man doch jau-send, wenn man

75 Es E°7 B/F F7 B F Etwas breiter

denkt, wie-viel Se-gen es dem Rest der Mensch-heit schenkt. Ja, wir

78 B F7 F7

wär-men uns mit Wär-me vom A - tom, weil ein Drit-tel da-von nutz-bar ist als

81 B Es B

Strom. Für die an-dern bei-den Drit-tel gibt es kin-der-leich-te Mit-tel: In die

84 F B *acell.* - F - /G - /As - /A

Flüs-se - plät-scher, plät-scher, in die Lüf-te - pu-ste, pu-ste! So er - wär-men wir noch o-ben-drein das

87 B /C /C# /D G /A /B /H C /D /Es /E
sempre acell.

Kli-ma. Ist doch pri-ma! Und der Müll, ja um den Müll, da gibt es viel zu viel Ge-brüll. Denn der

90 As /B /H C Des /Es /E /F A /H /C /C#

wird ja fest ver-packt und ein-ge - weckt und gut ver-steckt. Um den küm-mert sich dann schon die ü-ber -

93 D /E /F /F# B /C /C# /D Es /F /F# /G
acell. - - - - - al ca. ♩ = 112 ritard.

näch-ste Ge-ne-ra-tion. Da-mit sind wir ihn be-quem los. Wor-in siehst du da'n Pro-blem bloß? Na-ja,

96 C /D /Es /E F /G /G# /A B /C /C# /D
sempre ritard.

Pan-nen kann es ge-ben. Wie lang will-ste denn noch le-ben? Du kre - pierst schon mal! Dein En-de ist in

Langsamer *rubato*

99 Es E°7 B/F B F4 F7 B F7 B

Sicht. Zwar, viel-leicht paar Jah-re frü-her - A-ber, bei e-lek-trisch Licht!

Quelle: <https://www.youtube.com/watch?v=nwyLcwlTJyw>
 Der Song wurde 1975 auf der LP "Walter Hedemann - Herzlich Willkommen!" veröffentlicht: Songbird (2) - 1 C 062 31 129.
 Diese Notenfassung ist nach Gehör erstellt und mag kleinere Abweichungen vom Original enthalten.