

Dat Blumenleed van Grohnde

Text: Oswald Andrae
Musik: trad.
Bearb.: Helmut Debus

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is accompanied by chords: e, h, C, and H7. The lyrics for the first line are: "1. Schan - darms, so weert Ji nöömt, hört mal to, hört mal to; Schan -". The second staff continues the melody with chords e, h, and e. The lyrics are: "darms, so weert Ji nöömt, hört mal to; Schan -". The third staff has chords G, G, D7, D7, and e. The lyrics are: "darms, so weert Ji nöömt, wenn wi uns mal up - böömt un Ji van Plich-ten". The fourth staff has chords h, e, G, h, H7, and e. The lyrics are: "dröömt. Hört mal to. Hört mal to, un Ji van Plich-ten dröömt. Hört mal to."

2. Wat's recht und wat verkehrt na't Gesetz, na't Gesetz?

Wat's recht und wat verkehrt na't Gesetz?

Wat's recht und wat verkehrt?

Is Gewalt denn wat wert,

dat dat Volk dat Bangen lehrt

na't Gesetz, na't Gesetz?

Dat dat Volk dat Bangen lehrt

na't Gesetz?

3. Uns Grundgesetz is goot för den Staat, för den Staat.

Uns Grundgesetz is goot för den Staat.

Uns Grundgesetz is goot

man seehgt Ji'n beten root

denn denkt Ji an den Not-

stand van'n Staat, van'n Staat,

denn denkt Ji an den Notstand

van'n Staat.

4. Schandarms, nu gaht na Huus, weest so goot, weest so goot;

Schandarms, nu gaht na Huus, weest so goot,

Schandarms, nu gaht na Huus,

un gönnt Jo mal een Ruus.

Wi schenkt Jo'n Blömenstruuß,

de is root, de is root.

Wi schenkt Jo'n Blömenstruuß,

de is root.