

Haiways to Hell

Text: Karl Nümmes
Musik: Highway to hell (ACDC)

Intro

A D G D G D G D A

A D G D G D A

Strophe

l. Tep-co in Ja-pan gibt frei-e Fahrt zur Höl-len - fahrt in den O - ze - an.

A D G D G D G D A

Auch die Re - gie - rung ruft zum Start. Sie strahlt im A - tom - kraft - wahn.

A D G D G D G D A

Das Was - ser von Fu - ku - shi - ma wird ein - fach so ins Meer ge -

A D G D G D G D A

kippt. Von E U bis U S A wird der

A D G D G D A

Plan strah - lend ab - ge - nickt.

D G D A E

Refrain

Musical notation for the first two lines of the refrain. The music is in G major (one sharp) and common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are "Hai - ways to hell: Fu - ku - shi - ma!" followed by a bar line. The chords are A, A7/G, fis7, and A. The bass line consists of eighth-note patterns.

Musical notation for the last two lines of the refrain. The lyrics are "Hai - ways to hell: Fu - ku - shi - ma!" followed by a bar line. The chords are A, A7/G, fis7, and A. The bass line consists of eighth-note patterns.

2. Wir sitzen auf dem Feuerstuhl.
Volkszertreter geben weiter Gas.
Hitzewellen im Höllenpfuhl-
Katastrophen machen Spaß!
Ewiges Eis wird langsam heiß
Feinstaub rieselt, der Auspuff knallt
Hölle auf Erden? Wir sind dabei!
Der Mensch stirbt mit dem Wald

Refrain

Quelle: <https://nuemmes.bandcamp.com/track/haiways-to-hell-wasser-in-fukushima>