

# Nukleares Roulette

Text und Musik: Gerd Schinkel

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. Chord symbols (G, C, D4, D, F, a) are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The lyrics are: 1. Ist da ein Knopf, der ei-nen Macht-gei-len ent-zückt, weil der die Macht ihm gibt, dass er ihn wirk-lich drückt, dann muss man seh'n, dass er die Chan-ce nicht er-hält, dass er ihn drückt, sonst wär's das En-de uns'-rer Welt. Wenn da ein Knopf ist, auf den bes-ser nie-mand drückt, da-mit der Mensch-heit doch ein Ü-ber-le-ben glückt, wer ga-ran-tiert, dass es nicht aus Ver-seh'n ge-schieht, und oh-ne Ab-sicht man uns in 'nen Krieg rein-zieht?

2. Das ist ein Risiko, und es ist ganz real.  
Der Abstand zwischen Tod und Leben, der ist schmal.  
Darum ist wichtig, dass man darüber nicht schweigt,  
auf die Gefahren, die bestehen, deutlich zeigt.  
Beweisen wir, wir sind noch immer bei Verstand,  
nehmen das Notwendige selber in die Hand,  
zeigen Verantwortung und machen allen klar,  
die Chance zu überleben, ist nicht selbstverständlich da.

3. Die Waffenarsenale, die vorhanden sind,  
liegen bereit zum Einsatz, falls ein Krieg beginnt,  
wer garantiert, dass aus Verseh'n nichts passiert,  
nicht einer testen will, ob alles funktioniert...  
Ist alles vorbereitet, alles präpariert,  
womit man einen Angriff auf sich selbst riskiert?  
Wie weiß gewiss, dass man nicht ins Visier gerät?  
Man muss sofort abrüsten - zu spät wär's zu spät...

4. Es kann nichts explodier'n, was nicht mehr existiert.  
Wenn nichts vorhanden ist, dann wird auch nichts riskiert  
Nichts kann ein Angriffsziel sein, was es gar nicht gibt,  
was man verschrottet, einfach auf den Abfall schiebt.  
Nur was beseitigt wurde, liefert keinen Grund.  
Ist auch kein Faktor mehr im Risikobefund.  
Also, wie lässt sich dann ein Zögern noch erklär'n,  
als ob wir etwa unzurechnungsfähig wär'n?