

Nuklear-Tango

Text: Dirk + Michael, Hamburg 1977

Original: Kriminaltango

Komp.: Piero Trombetta

Refrain

1. Nu-kle-ar - Tan-go, in den Pa-lä-sten der Groß-kon-zer- ne
mit no-tab-len Gä-sten. Dunk-le Ge-stal-ten, im-mer die glei-chen,

Strophe

stel-len die Wei-chen. Wann kommt der Bumms? 1. Und sie tan-zen ei-nen
Tan-go: Sie-mens, E V Us und KE-WA, und die Chefs der groß-en Ban-ken
ma-chen Hin-ter-grund mu-sik. Und das Schieds-ge-richt des A-bends,
dem der Takt noch nicht ganz klar war, gibt trotz al-lem gu-te No-ten,
übt nur sel-ten mal Kri-tik. (instrumental)

Refrain

2. Und sie tanzen einen Tango: Schwalbach, Matthöfer und Mandel.
All die Herren tragen Masken im Interesse ihres Rufs.
Und ein Strahlenschutzexperte, hohes Tier im Nuklear-TÜV,
sitzt im Aufsichtsrat der Werke, die er amtlich überprüft.

Zwischenspiel

A E7 E7 A A E7 E7 A

3. Und sie tanzen einen Tango: Schnullermund und Krümelmonster
und sie tanzen diesen Schieber, als wär'n sie elektrisiert.
Fortschritt, Seitschritt, Rückschritt, Stechschrift. Und der Tanz wird immer heißer,
weil das Industrieorchester immer schneller intoniert.

Wildes Zwischenspiel

Refrain

a E a d
Nu-kle - ar - Tan - go, in den Pa - lä - sten der Groß-kon - zer - ne
a C
mit no-tab - len Gä - sten. doch plötz-lich die Nach-richt: Heut wur-de schon
F H E
wie - der von zehn-tau-send Leu - ten ein Bau-platz be - setzt.

Strophe

A E
4. Kei-ner tanzt mehr die-sen Tan - go. Starr steh'n Stol-ten-berg und Schmidt.
E7 A
Ei-ner schleicht de-zent zur Not - tür und die an-dern woll'n gern mit.
A7 D
Denn von drau-ßen auf der Stra - ße hört man: "Schluss jetzt mit dem Tan - go!"
Im Int' res - se uns' - rer Zu - kunft ma - chen wir jetzt die Mu -
sik! Im Int' res - se uns' - rer Zu - kunft ma - chen wir jetzt die Mu - sik!

Quelle: Bremer Liederbuch für AKW-Gegner (1976-80)
und Archiv Deutsches Atomerbe e.V.