

Mein Gott, Stolte

Text: Henning

Original-Musik: Mike Krüger: Mein Gott, Walther

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of four lines of music. The first line starts with a treble clef, a sharp sign, and a common time signature. The melody begins with a quarter note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note A4, and a quarter note B4. Above the first two notes is a fermata-like symbol 'e'. The second line continues with a quarter note C5, a quarter note D5, a quarter note E5, and a quarter note F#5. Above the last two notes is a fermata-like symbol 'D'. The third line starts with a quarter note G5, a quarter note A5, a quarter note B5, and a quarter note C6. Above the last two notes is a fermata-like symbol 'D'. The fourth line continues with a quarter note D6, a quarter note E6, a quarter note F#6, and a quarter note G6. Above the last two notes is a fermata-like symbol 'e'. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

1. Ich sing' von ei-nem Mann, den je - der kennt, denn er
ist der schles-wig-hol-stei-ni-sche Mi-ni-ster-prä-si - dent. Ein A -
tom kraft-werk in Brok-dorf, das war's was er woll - te. Als die
Bür - ger das hör - ten, sag - ten sie nur: Mein Gott, Stol - te!

2. "In ein paar Jahren, geht aus das Licht!"
Bitte lass doch die Märchen, erzähl sie uns nicht!
Erzähl sie meinetwegen Max und Moritz oder der Witwe

[Bolte,

aber die sagen sicher auch nur: Mein Gott, Stolte!

3. Wenn du uns erzählst von dem Atom
und du bringst uns dann ganz viel Strom,
meinst du, wir nennen dich dann Monsieur 100.000 Volt, -eh?
Das werden wir sicher nicht tun ...

4. Aber er konnte es nicht lassen, so einer ist er
und er machte, was er wollte, denn er war ja Minister,
verhandelte mit den Unternehmern bei 'ner Tasse voll Tee.
Mensch, wie soll das bloß enden? ...

5. Nach ein paar Tagen hörte er schon,
man plane in Brokdorf eine Demonstration.
Und er dachte, dass man da lieber Polizei einsetzen sollte,
Mensch, wir kommen doch trotzdem ...

6. Also sprach Stolte: "Wenn ihr den Bauplatz besetzt,
dann müsst ihr wissen, dass ihr das Grundrecht verletzt."
Da gab es natürlich 'ne Riesenrevolte
mit Hunderten von Verletzten ...

7. Aber natürlich wurde am Ende doch das Kraftwerk gebaut
und vorher die Demonstranten anständig mit Knüppeln
[verhaut.
Aber das machte ja nichts. Hauptsache, der Rubel rollte.
Mann, bist du aktiv ...

8. Aber irgendwann platzte dann das Atom-Ei
und bei hunderttausend Toten war auch Stolte dabei,
als man seinen Bleisarg in die Atommülldeponie rollte,
sprach der Pfarrer die Worte: ...

9. Als Stolte nun in der ewigen Ruhe schlief,
war er dabei natürlich ganz schön radioaktiv.
Und er wollte in den Himmel, doch Petrus grollte:
"So verseucht kommst du hier nicht rein!" ...

Quelle: Bremer Liederbuch für AKW-Gegner, 1976-1980
und Archiv Deutsches Atomerbe e.V.