

„Technocentre“ am Rhein?

Text: Roland Burkhart (2021)

Musik: Walter Mossmann (Ballade von Heiteren)

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 1. „Tech-no - cen-tre“ am Rhein, welch ein Zau-ber - wort. Weh' de-nen, die hier drum rum woh-nen. Ne-be'm Gift-loch Sto-ca-mi-ne noch'n Schrott-platz, Fes-sen-heim für gan-ze A K W-Ge - ne-ra - tio-nen. Dann ro-stet hier ein Berg von Strah-len-schrott, bringt das Drey-eck-land in ärg - ste Be - dräng-nis. Hab'n wir ge-gen's A K W hier ver - geb-lich ge - kämpft? Ob nun al - les, ob nun al - les jetzt zu spät ist?

2. Hier sehe ich manche, die geben nicht auf.
Sie starr'n nicht wie Kaninchen auf die Schlange.
So'n „Sandkasten“ für EDF-Ingenieure wär'
nicht harmlos. Das macht sie wohl bange.
Die Politik auf Französisch und Deutsch erklärt:
Techno-Schrott ist pures Gold! Ja, das lohnt sich!
Ce montage nucléaire schafft viele Jobs her.
Mensch, begreif's, wenn du nicht völlig blöd bist!

3. Auf'm Schrottplatz am Rhein will der Herr aus Paris
AKW-Ruinen wieder sauber spülen.
Damit will Macron auf den Champs Elisées
seine Herrlichkeit illuminieren.
Unter'm Eiffelturm wüsst' ich 'nen schöneren Ort,
wo das Zeugs aber auch nicht gut versteckt ist.
Monsieur Le Président, c'est dément!
Sieh, das Dreyeckland aber wehrt sich.

4. Wer hält das denn aus, was die hier planen
in Fessenheims Fundamentmauern.
Atomstahl verschmelzen, mit reinem Stahl mischen
und auf'n Reinheitsgrenzwert lauern.
Die zynischen Gesichter der Ingenieure erstrahlen
an Videowänden. Atomstahl in Fahrrädern, Brücken,
Häusern und Autos und wo überall noch?
... in den Pfannen auf dem Herd
und giftig's Ess-Besteck in unseren Händen.

5. Technocentre am Rhein, welch ein Zauberwort.
Weh' denen, die hier drum rum wohnen.
Noch 'ne Gift-Kloake hier bei Fessenheim
für ganze AKW-Generationen.
Dann bringen Stocamine-Gifte und der Strahlenschrott
das Dreyeckland in ärgste Bedrängnis.
Ob es dazu kommt, das liegt noch an uns,
|: weil es noch :| nicht zu spät ist.

aktualisiert von Buki (Roland Burkhart)

Melodie- und Textfragmente aus Walter Mossmanns „Heiterenballade“
Dreyeckland zum Tschernobyl-Tag 26. April 2021 in Freiburg