

# 30.000 mit dem Wendenpass

Orig.: Drei Chinesen mit dem Kontrabass

The image shows a musical score for the song '30.000 mit dem Wendenpass'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, rhythmic style. Above the first staff, the chord 'E' is written above the first measure, 'H7' above the second measure, and 'E' above the fourth measure. Below the first staff, the lyrics are: 'Drei Wen-den mit dem Wen-den-pass sa-ßen auf der Stra-ße und blo - ckier-ten was. Da'. The second staff continues the melody. Above the second staff, the chord 'A' is written above the second measure, 'H7' above the third measure, and 'E' above the fourth measure. Below the second staff, the lyrics are: 'kam die Po - li - zei: Ei, was ist denn das? Drei Wen-den mit dem Wen-den-pass.'.

2. Dreizehn Wenden mit dem Wendenpass ...
3. Dreißig Wenden mit dem Wendenpass ...
4. Dreihundert Wenden mit dem Wendenpass ...
5. Dreitausend Wenden mit dem Wendenpass ...
6. Dreißigtausend mit dem Wendenpass ...

Quelle: Wi(e)dersingen - Liederbuch. WiderSetzen, Güstritz, 3. Aufl. 2003