

Chevaliers de la table ronde

franz. Trinklied
Satz: Schmidt-Mechau

S/A



Musical notation for Soprano/Alto part, featuring a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

1. Che-va - liers de la tab - le ron - de goû-tons voir si le vin est bon.
2. S'il est bon, s'il est a - gré - ab - le, j'en boi - rai jus-qu'à monplai - sier.
3. S'il je meurs, je veux qu'on m'en - ter - re dans une cave où y a du bon vin.
4. Les deux pieds con - tre la mu - rail - le et la tête sous le ro - bi - net.
5. Et les quat - re plus grands i - vron - gnes por - te - ront les quat' coins du dra.
6. Sur ma tomb', je veux qu'on in - scri - ve: I - ci gît le roi des bu - veurs.

T/B



Musical notation for Tenor/Bass part, featuring a bass clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 3/4 time signature. The accompaniment consists of eighth and quarter notes.

1. Che-va - liers de la tab - le ron - de goû-tons voir si le vin est bon.
2. S'il est bon, s'il est a - gré - ab - le, j'en boi - rai jus-qu'à monplai - sier.
3. S'il je meurs, je veux qu'on m'en - ter - re dans une cave où y a du bon vin.
4. Les deux pieds con - tre la mu - rail - le et la tête sous le ro - bi - net.
5. Et les quat - re plus grands i - vron gnes por - te - ront les quat' coins du dra.
6. Sur ma tomb', je veux qu'on in - scri - ve: I - ci gît le roi des bu - veurs.