

Das Lächeln der Mona Lisa

Text: Kurt Tucholsky

Musik: Bernhard Eichhorn

Arr: Schmidt-Mechau

Tempo di Tango

Soprano (S) $\frac{2}{4}$ O, was be-deu-tet die - ses Mie-nen - spiel: Ich kann den
 Alto (A) $\frac{2}{4}$ - die - ses Mie-nen - spiel: Ich kann den
 Tenor (T) $\frac{2}{4}$ - die - ses Mie-nen - spiel: Ich kann den
 Bass (B) $\frac{2}{4}$ - Wa-rum lä-chelt Mo-na Li - sa? Wa-rum lä-chelt, wa-rum lä - chelt,

6
 Bass (B) $\frac{2}{4}$ Blick nicht von ihr wen - den. Denn ü - ber dei - nem
 Alto (A) $\frac{2}{4}$ Blick nicht von ihr wen - den. Denn ü - ber dei - nem
 Tenor (T) $\frac{2}{4}$ Blick nicht von ihr wen - den. Denn ü - ber dei - nem
 Bass (B) $\frac{2}{4}$ wa - rum lä - chelt Li - - sa? Wa - rum lä - chelt sie? Mo - na

11
 Bass (B) $\frac{2}{4}$ Mann vom Dienst hängst du mit sanft ver - schränk - ten
 Alto (A) $\frac{2}{4}$ Mann vom Dienst hängst du mit sanft ver - schränk - ten
 Tenor (T) $\frac{2}{4}$ Mann vom Dienst hängst du mit sanft ver - schränk - ten
 Bass (B) $\frac{2}{4}$ Li - sa, wa - rum lä - chelt, wa - rum lä - chelt, Mo - na Li - - sa?

16
 Bass (B) $\frac{2}{4}$ Hän - den und grienst, ja du grienst.
 Alto (A) $\frac{2}{4}$ Hän - den und grienst, ja du grienst.
 Tenor (T) $\frac{2}{4}$ Hän - den und grienst, ja du grienst.
 Bass (B) $\frac{2}{4}$ Wa - rum lä - chelt Li - sa? Wa - rum lä - chelt sie? Wa - rum lä - chelt