

Quizás, quizás, quizás

Osvaldo Farrés, Cuba (1947)
Textbearb.: Anneliese Ristig
Arr. Schmidt-Mechau

Slow Rumba

Immer frage ich dich

Soprano (S): Cuán - do có - mo dónde, to - da - ví - a no lo sé
Alto (A): Ca-da dí-a es - toy pre-gu-nan-do, to - da - ví - a no lo sé. Siem-pre que te pre-
Tenor (T): Cuán - do có - mo dónde, to - da - ví - a no lo sé
Bass (B): ¡Ai! Cuán - do có - mo y dón - de yo te pre - gun-to

A

Wer, wie und wann? Du sagst mir immer:
Und ich verzweifle Und du sagst immer:

5
-gun - to Que, que, có - mo, cuán-do y dón - de Tú, tú siem - pre me res-
dí - as Y, y yo, des - es - pe - ran - do Y, y tú, tú con-test-
-gun - to Que, có-mo, () cuán-do y dón - de Tú siem - pre me res-
dí - as Y, y yo, () des - es - pe - ran - do Y, y tú, tú con-test-
-gun - to Que, que, có - mo, cuán-do y dón - de Tú, tú siem - pre me res-
dí - as Y, y yo, des - es - pe - ran - do Y, y tú, tú con-test-
Siem-pre re-spon-des, siem-pre me di - ces, siem-pre re-spon-des, siem-pre me di - ces,

9 Vielleicht, vielleicht, vielleicht.

-pon - des } Qui-, qui - zás, qui-zás, qui - zás. No lo sa - bes.
-tan - do } Qui - zás, qui-zás, qui - zás, ca-da dí-a pre - gun - to Y a sí pa-san los
-pon - des } Qui-, qui - zás, qui-zás, qui - zás. No lo sa - bes.
-tan - do } siem-pre re-spon-des, Qui - zás, qui-zás, qui - zás. { yo pre-gu-nan - to
yo te pre-