

Plädoyer einer Frau

Text: Erich Kästner
Musik: F. Schmidt-Mechau

$\text{♩} = \text{ca. } 76$

Du darfst mir das, was war, nicht ü-bel -

The first system of the musical score is in 2/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The key signature has one sharp (F#).

neh-men. Ich sag es dir, ob - wohl du mich nicht fragst. Sieh mich da-bei nicht an! Ich will mich

The second system continues the musical score. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand.

schä-men und tun, als ob die To-ten wie-der - kä-men. Ich glau-be nicht, daß du mich dann noch

The third system continues the musical score. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand.

magst. Ich will nicht sa-gen, daß ich mir ver - zei-he. Denn dar-auf kommt es im Mo-ment nicht

The fourth system continues the musical score. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand.

an. Ich war-te-te und kam nicht an die Rei-he. Wer kei-nen Mann hat, hat auf ein-mal zwei-e! Doch

The fifth system concludes the musical score. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand.

33



fünf von die-sen wä-ren noch kein Mann.

39



Man fühlt: man könn-te Ei-nem was be - deu-ten. Es ist nur trau-rig, daß es ihn nicht

45



gibt. Und dann um-armt man sich mit frem-den Leu-ten. Und wird zu ei-ner von den vie-len

51



Bräu-ten, die sich nur lie-ben läßt und selbst nicht liebt. Die Zeit ver-geht. Ge -

57



duld ist kei-ne Wa-re. Man sucht nicht mehr. Man fin-det ab und zu. Man sieht vom Fen-ster

63

aus die Jagd der Jah-re. Man war-tet nicht mehr auf das Wun-der - ba-re. Und plötz-lich kommt es

69

doch! Denn nun kommst du.

74

Was war, das bleibt. Wie soll ich mich er - neu-en? Mir wird ein Schmerz mit Na-deln zu-ge -

80

näht: Was war, das bleibt. Man kann es nur be - reu-en. Nun bist du da. Nun soll-te ich mich

86

freu-en! Ich bin nicht froh. Ist es denn schon zu spät?