

Vorstadtstraßen

Text: Erich Kästner
Musik: F. Schmidt-Mechau

$\text{♩} = \text{ca. } 80$

Mit sol-chen Stra-ßen bin ich gut be - kannt. Sie

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and single notes.

fan-gen an, als wä-ren sie zu En-de. Trinkt Ma-ger-milch! steht groß an ei-ner

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a mix of eighth and quarter notes. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern with chords and moving lines in both hands.

Wand, als ob sich das hier nicht von selbst ver - stän-de. Es riecht nach Fisch, Kar -

The third system of the score shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes a double bar line, indicating a measure rest. The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note bass line and chordal accompaniment.

tof - feln und Ben - zin. In die - sen Stra - ßen dürf - te nie-mand

The final system of the score on this page shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes with a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment ends with a final chord and a short eighth-note run in the bass.

21

woh-nen. Ein Fen-ster schielt durch schrä-ge Ja-lou-sien. Und

25

wel-ke Blu-men blü-hn auf den Bal-ko-nen.

30

Die Häu-ser bil-den Tag und Nacht Spa-lier und

34

ha-ben kei-ne wei-tern In-te-res-sen. Seit hun-dert Jah-ren

38

war-ten sie nun hier. Auf wen sie war-ten ha-ben sie ver-

42

ges - sen. Die Nacht fällt wie ein großes al - tes

47

Tuch, von Licht durch-lö-chert, auf die grau-en Mau-ern. Ein paar La - ter-nen

52

ge-hen zu Be - -such, und vor den Kel-tern sieht man Kat-zen kau-ern.

57

Die Häu-ser sind so trau-rig und so krank, weil sie die Ar-mut

61

auf den Stra-ßen tra-fen. Aus ei-nem Hof dringt ganz von fer-ne

65

Zank. Dann de-cken sich die Fen-ster zu und schla-fen.

70

So sieht die Welt in

75

tau - send Städ - ten aus! Und kei - ner weiß, wo - hin die Stra - ßen

79

zie - len. An je - der zwei - ten E - cke steht ein Haus, in

83

dem sie Skat und Pi - a-no - la spie - len. Ein

88

Mann mit Sor-gen geigt aus drit-ter Hand. Ein Tisch fällt um. Die Wir-tin holt den

93

Be-sen. Trinkt Ma-ger-milch! steht groß an ei-ner Wand. Doch in der Nacht kann

98

das ja nie-mand le-sen.

Fine